

## MX-2IO

Bestellnummer: 203170

Bruttopreis (EVP): CHF **129.00**

### USB-Recording-Interface (2-Kanal)

2-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- Eingangskanäle umschaltbar mono/stereo
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspannung, pro Kanal zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse

delamar.de

„Anschlussfreudiges USB Audio Interface mit je zwei Ein- und Ausgängen. Das IMG STAGELINE MX-2IO punktet mit reichhaltigen In- und Output-Optionen für das kompakte Format. Sämtliche Arten von Mikrofonen, Instrumenten und Zuspelern lassen sich einspeisen und [...] aufzeichnen. Die LED-Ketten zur Pegelvisualisierung aller Wege sind eine Seltenheit in dieser Klasse. Layout, Haptik und Verarbeitung überzeugen. Schließlich gibt's auch beim Sound und bei der Ausgangsleistung des Kopfhörerverstärkers nichts zu beanstanden. Bis auf die fehlende Monitor-Mischmöglichkeit aus analogem Input und DAW-Signalen ein wirklich properes kleines Interface.“

Soundcheck 06/2019

„Das kleine und kompakte Kästchen passt in jeden Laptop-Rucksack und bietet so, in Verbindung mit passenden Mikrofonen, eine professionelle und qualitativ hochwertige Mobile-Recording-Lösung. Die hohe Flexibilität der Eingänge und ihrer Vorverstärker erlauben einen universellen Einsatz vom schwachen Mikrofon-Signal über das Instrumenten-Signal, bis hin zum starken Line-Signal, was besonders für das Home-Recording interessant ist. Die sehr vielseitige Ausstattung und die guten Klangeigenschaften, zusammen mit dem unschlagbaren Preis, machen den MX-2IO sicher bald zum ständigen Begleiter aller Musiker und Studio-betreiber.“

Unter folgendem Link finden Sie einen Testbericht aus dem Online Portal delamar.de

#### Empfohlenes Zubehör

MECR-200/SW	XLR-Verlängerungskabel, 2 m
ECMS-60	Studio-Kondensator-Mikrofon
ECMS-70	Studio-Kondensator-Mikrofon
ECMS-90	Studio-Kondensator-Mikrofon
MPA-102	Mikrofon-Vorverstärker
MPA-202	2-Kanal Mikrofon-Vorverstärker
MEC-190/SW	XLR-Verlängerungskabel 2m
MPR-1	Mic. Vorverstärker



## MX-2IO

### Technische Daten:

<b>Anzahl Kanäle</b>	2
<b>Anzahl Eingänge</b>	5
<b>Mic-Eingang</b>	2,5 mV, 2 x 3-Pol-XLR
<b>Line-Eingang</b>	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke 11 k $\Omega$ (Line)/460 k $\Omega$ (Inst.)
<b>CD-Eingang</b>	-
<b>Phono-Eingang</b>	-
<b>Tape (Play)</b>	-
<b>Aux-Eingang</b>	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
<b>Insert-Eingang</b>	-
<b>Effekt Return</b>	-
<b>Master-Ausgang</b>	500 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
<b>Record-Ausgang</b>	-
<b>Monitor-Ausgang</b>	-
<b>Booth-Ausgang</b>	-
<b>Aux-Ausgang</b>	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
<b>Insert-Ausgang</b>	-
<b>Effekt Send</b>	-
<b>Control-Room</b>	-
<b>Tape (Rec)</b>	-
<b>Kopfhörer</b>	$\geq 16 \Omega$ , 1 x 3,5-mm-Klinke
<b>Schwannenhalslampe</b>	-
<b>Wi-Fi</b>	-
<b>USB</b>	ja
<b>Frequenzbereich</b>	20-20000 Hz
<b>Klirrfaktor</b>	$\leq 0,03 \%$
<b>Störabstand</b>	-
<b>Übersprechen</b>	92 dB
<b>Klangregelung Tiefen</b>	-
<b>Klangregelung Mitten</b>	-
<b>Klangregelung Höhen</b>	-
<b>Equalizer</b>	-
<b>Talkover</b>	-
<b>Phantomspannung</b>	+48 V
<b>Crossfader</b>	-
<b>Mediaplayer</b>	-
<b>Verstärker</b>	-
<b>Stromversorgung</b>	über USB-Schnittstelle DC 5 V/500 mA
<b>Netzspannung</b>	-
<b>Netzfrequenz</b>	-
<b>Leistungsaufnahme Betrieb</b>	-
<b>Betriebsspannung (evtl. alternativ)</b>	DC 5 V
<b>Stromversorgung (evtl. alternativ)</b>	500 mA
<b>Zul. Einsatztemperatur</b>	0-40 °C
<b>Breite</b>	160 mm
<b>Höhe</b>	50 mm
<b>Tiefe</b>	110 mm
<b>Höheneinheiten HE</b>	-
<b>Gewicht</b>	634 g