

MX-2IO Bruttopreis (EVP): CHF 151.00

Bestellnummer: 203170

## **USB-Recording-Interface (2-Kanal)**

### 2-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- Eingangskanäle umschaltbar mono/stereo
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspeisung, pro Kanal zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- · Stabiles, kompaktes Metallgehäuse

#### delamar.de

"Anschlussfreudiges USB Audio Interface mit je zwei Ein- und Ausgängen. Das IMG STAGELINE MX-2IO punktet mit reichhaltigen In- und Output-Optionen für das kompakte Format. Sämtliche Arten von Mikrofonen, Instrumenten und Zuspielern lassen sich einspeisen und [...] aufzeichnen. Die LED-Ketten zur Pegelvisualisierung aller Wege sind eine Seltenheit in dieser Klasse. Layout, Haptik und Verarbeitung überzeugen. Schließlich gibt's auch beim Sound und bei der Ausgangsleistung des Kopfhörerverstärkers nichts zu beanstanden. Bis auf die fehlende Monitor-Mischmöglichkeit aus analogem Input und DAW-Signalen ein wirklich properes kleines Interface."

## Soundcheck 06/2019

"Das kleine und kompakte Kästchen passt in jeden Laptop-Rucksack und bietet so, in Verbindung mit passenden Mikrofonen, eine professionelle und qua-litativ hochwertige Mobile-Recording-Lösung.

Die hohe Flexibilität der Eingänge und ihrer Vorverstärker erlauben einen universellen Einsatz vom schwachen Mikrofon-Signal über das Instrumenten-Signal, bis hin zum starken Line-Signal, was besonders für das Home-Recording interessant ist. Die sehr vielseitige Ausstattung und die guten Klangeigenschaften, zusam-men mit dem unschlagbaren Preis, ma-chen den MX-2IO sicher bald zum stän-digen Begleiter aller Musiker und Studio-betreiber."

Unter folgendem Link finden Sie einen Testbericht aus dem Online Portal delamar.de

Unter folgendem Link finden Sie einen Testbericht aus dem Musikportal Bonedo.de

Empfohlenes Zubehör		
MECR-200/SW	XLR-VerlÃ×ngerungskabel, 2 m	
ECMS-60	Studio-Kondensator-Mikrofon	
ECMS-70	Studio-Kondensator-Mikrofon	
ECMS-90	Studio-Kondensator-Mikrofon	
MPA-102	Mikrofon-VorverstÃ×rker	
MPA-202	2-Kanal Mikrofon-VorverstÃ×rker	
MEC-190/SW	XLR-VerlÃ×ngerungskabel 2m	
MPR-1	Mic. VorverstÃ×rker	















# **MX-2IO**

Technische Daten:	
Eingangskanäle	<u>.</u>
Anzahl Mic/Mono	-
Anzahl Stereo	
Anzahl Kanäle	2
	5
Anzahl Eingänge	
Mic-Eingang	2,5 mV, 2 x 3-Pol-XLR 45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke11 kΩ (Line)/460
Line-Eingang	
CD Eingeng	kΩ (Inst.)
CD-Eingang	- -
Phono-Eingang	-
Tape (Play)	1 25 V 1 v 2 5 mans Windon
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Insert-Eingang	-
Effekt Return	
Master-Ausgang	500 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
Record-Ausgang	-
Monitor-Ausgang	-
Booth-Ausgang	-
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Insert-Ausgang	-
Effekt Send	-
Control-Room	-
Tape (Rec)	-
Kopfhörer	$\geq$ 16 $\Omega$ , 1 x 3,5-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	-
Wi-Fi	-
USB	ja
Bluetooth	-
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Störabstand	-
Übersprechdämfung	92 dB
Klangregelung Tiefen	-
Klangregelung Mitten	-
Klangregelung Höhen	-
Equalizer	-
Talkover	-
Phantomspeisung	+48 V
Crossfader	-
Mediaplayer	-
Verstärker	-
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle DC 5 V/500 mA
Netzspannung	-
Netzfrequenz	-
Leistungsaufnahme Betrieb	-
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	DC 5 V
Stromstärke (evtl. alternativ)	500 mA
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Breite	160 mm
Höhe	50 mm
Tiefe	110 mm
Höheneinheiten HE	-
Gewicht	634 g
Verpackungsmaße (B x H x L)	0,155 x 0,075 x 0,27 m
Bruttogewicht	0,854 kg
Nettogewicht	0,7 kg
	<del>-</del>