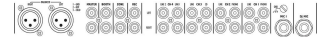


MPX-44/SW

Bestellnummer: 202420

Bruttopreis (EVP): CHF **351.00**



6-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult

6-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult

mit schwarzer, gebürsteter Aluminiumfrontplatte

- 6 Eingangskanäle (4 Stereowege, 2 Mikrofonwege)
- Stereo-Eingangskanäle umschaltbar 2 x Phono/Line und 2 x Line/Line, mit LED-Pegelanzeige der Stereosumme
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain) und 3-fach-Klangregelung, Stereo-Eingangskanäle mit Cut-Funktion
- DJ-Mic mit Auto-Talkover, PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Mic mit PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Schalter bei Aktivierung blau beleuchtet
- Regelbarer, crossfadergesteuerter Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und Mic
- Auswechselbarer Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Besonders leichtgängige HQ-Fader
- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Zone
- Anschluss für Schwanenhalslampe GNL-204

Herstellerinformation

MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG
 Zum Falsch 36
 28307 Bremen
 Deutschland
 info@monacor.de

Sicherheits- und Warnhinweise

Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor und stecken Sie nichts in die Lüftungsöffnungen. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.

Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht, wenn Funktionsstörungen auftreten. Geben Sie das Gerät in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.

Verwenden Sie das Gerät nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0 - 40 °C).

Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.

Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

Empfohlenes Zubehör

DMG-450	Dyn. Schwanenhalsmikrofon 450mm
FGA-30M	Massefilter, 3.5 Klinke auf Cinch Stecker
LPC-1	Line / Phono-Adapter
MECN-100/SW	Line- und Mikrofon-Verlängerungskabel, 1m
TXS-611SET	Mikrofonsystem True-Diversity-863-865 MHz

MPX-44/SW

Technische Daten:

EAN-Code	4007754204902
Nettogewicht	3,67 kg
Eingangskanäle	-
Anzahl Mic/Mono	-
Anzahl Stereo	-
Anzahl Kanäle	6
Anzahl Eingänge	12
Mic-Eingang	1,5 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 5 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 1 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Tape (Play)	-
Aux-Eingang	-
Insert-Eingang	-
Effekt Return	-
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,5 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	1 V/600 Ω (Zone), 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Aux-Ausgang	-
Insert-Ausgang	-
Effekt Send	-
Control-Room	-
Tape (Rec)	-
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	12 V/0,75 W, 1 x BNC
Wi-Fi	-
USB	-
Bluetooth	-
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	61 dB, unbewertet
Übersprechdämpfung	-
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -12 dB/50 Hz (Mic)+15 dB, -30 dB/50 Hz (Kanal 1-4)
Klangregelung Mitten	+12 dB, -12 dB/1 kHz (Mic)+15 dB, -30 dB/1 kHz (Kanal 1-4)
Klangregelung Höhen	+12 dB, -12 dB/10 kHz (Mic)+15 dB, -30 dB/10 kHz (Kanal 1-4)
Equalizer	-
Talkover	-16 dB, automatisch
Phantomspannung	-
Crossfader	ja
Mediaplayer	-
Verstärker	-
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Netzspannung	~ 230 V
Netzfrequenz	50 Hz
Leistungsaufnahme Betrieb	20 VA
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	-
Stromstärke (evtl. alternativ)	-
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	482 x 177 x 105 mm, 4 HE
Breite	482 mm
Höhe	177 mm
Tiefe	105 mm
Höheneinheiten HE	4
Gewicht	3,6 kg
Verpackungsmaße (B x H x L)	0,22 x 0,16 x 0,52 m
Bruttogewicht	4,64 kg
Nettogewicht	3,67 kg