

## MPA-102

Bestellnummer: 320650

Bruttopreis (EVP): CHF **137.00**

### 1-Kanal-Low-Noise-Mikrofonvorverstärker

#### 1-Kanal-Low-Noise-Mikrofonvorverstärker für Netz- oder Batteriebetrieb

- 1 Mikrofoneingang, XLR, sym.
- Verstärkung 11-stufig 20-70 dB
- LED grün/rot für Betrieb/Peak
- Phantomspeisung +24 V zuschaltbar
- Mikrofon-Phasenlage umschaltbar
- Low-Cut 100 Hz, High-Cut 12 kHz, 12 dB/Okt., schaltbar
- 1 Vorverstärker-Ausgang
- 1 Stereo-Line-Eingang
- 1 Stereo-Line-Ausgang
- Pegelregler und Panoramaregler zum Abmischen des Mikrofonsignals auf den Stereo-Line-Kanal

Tools4music 02/2011

„Ein hochwertiger Vorverstärker.“

#### Herstellerinformation

MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG

Zum Falsch 36  
28307 Bremen  
Deutschland  
info@monacor.de

#### Sicherheits- und Warnhinweise

Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor und stecken Sie nichts in die Lüftungsöffnungen. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.

Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht, wenn Funktionsstörungen auftreten. Geben Sie das Gerät in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.

Verwenden Sie das Gerät nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0 - 40 °C).

Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.

Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.



### Empfohlenes Zubehör

LR-61

Alkaline Batterie 25x46x16mm/45g, 9V Block

## MPA-102

Technische Daten:	
<b>EAN-Code</b>	4007754164114
<b>Nettogewicht</b>	0,978 kg
<b>Art</b>	Mikrofonvorverstärker
<b>Frequenzbereich</b>	20-20000 Hz
<b>Regelbereich</b>	-
<b>Regelfrequenzen</b>	-
<b>Eingangssignal</b>	-
<b>Eingangsempfindlichkeit</b>	0,3-150 mVschaltbar
<b>Eingangsimpedanz</b>	2,2 k $\Omega$ (Mic)10 k $\Omega$ (Line)
<b>Ausgangssignal</b>	1-12 V (Line, sym.)1-6 V (Line, stereo)
<b>Ausgangsimpedanz</b>	100 $\Omega$
<b>Verstärkung</b>	20-70 dB (Mic)0 db (Line)
<b>Phantomspesung</b>	-
<b>Kompression</b>	-
<b>Gate Ratio</b>	-
<b>Trennfrequenz</b>	100 Hz/-3 dB, 12 dB/Okt. (Low-Cut)12 kHz/-3 dB, 12 dB/Okt. (High-Cut)
<b>Hochpassfilter</b>	-
<b>Low Cut</b>	100 Hz
<b>Übertragungsverhältnis</b>	-
<b>Störabstand</b>	> 66 dB, unbewertet (Mic)80 dB, unbewertet (Line)
<b>Kanaltrennung</b>	-
<b>Klirrfaktor</b>	< 0,01 %
<b>Zul. Einsatztemperatur</b>	0-40 °C
<b>Stromversorgung</b>	über beil. Steckernetzteil;alternativ 3 x 9-V-Block
<b>Abmessungen</b>	116 x 55 x 125 mm
<b>Gewicht</b>	978 g
<b>Eingänge</b>	1 x XLR (Mic) 1 x Cinch L/R (Line)
<b>Ausgänge</b>	1 x XLR (Preamp) 1 x Cinch L/R (Line)
<b>Sonstiges</b>	-