

## FGA-102

Bestellnummer: 251650

Bruttopreis (EVP): CHF **67.00**

### Professioneller Stereo-Line-Übertrager

#### Professioneller Stereo-Line-Übertrager

zur Reduktion von Signalstörungen und Brummschleifen, die z. B. beim Anschluss von PC-Soundkarten an Hi-Fi-Anlagen oder Mischpulten auftreten können

- Galvanisch getrennte Ein- und Ausgänge
- Vergoldete Cinch-Anschlüsse (600 Ω)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 125 x 55 x 75 mm
- Gewicht 650 g

SOUNDCHECK 07/2007

zu FGA-102, FGA-202, LC-31, MC-31 und LSP-102

„Diese kleinen Helferlein sollte jeder Musiker oder Tontechniker in seiner Werkzeugkiste haben. Klanglich fallen sie durch positives Nichtauffallen auf. Solide Metallgehäuse und die Funktionalität dieser Übertrager sorgen dafür, das viele Probleme auf der Bühne und im Proberaum auf preiswerte Weise gelöst werden.“

tools4music 06/2009

zu LSP-102, LC-31, FGA-102, FGA-202, DIB-102

„Empfehlenswert und roadtauglich. Preisgünstige Audio-Helferlein für das „Immer dabei“-Toolcase.“



#### Technische Daten:

<b>EAN-Code</b>	4007754197693
<b>Nettogewicht</b>	0,667 kg
<b>Art</b>	Übertrager
<b>Frequenzbereich</b>	20-20000 Hz
<b>Regelbereich</b>	-
<b>Regelfrequenzen</b>	-
<b>Eingangssignal</b>	-
<b>Eingangsempfindlichkeit</b>	-
<b>Eingangsimpedanz</b>	600 Ω
<b>Ausgangssignal</b>	-
<b>Ausgangsimpedanz</b>	-
<b>Verstärkung</b>	-
<b>Phantomspesung</b>	-
<b>Kompression</b>	-
<b>Gate Ratio</b>	-
<b>Trennfrequenz</b>	-
<b>Hochpassfilter</b>	-
<b>Low Cut</b>	-
<b>Übertragungsverhältnis</b>	-
<b>Störabstand</b>	-
<b>Kanaltrennung</b>	-
<b>Klirrfaktor</b>	-
<b>Zul. Einsatztemperatur</b>	0-40 °C
<b>Stromversorgung</b>	-
<b>Abmessungen</b>	125 x 55 x 75 mm
<b>Gewicht</b>	650 g
<b>Eingänge</b>	1 x Cinch L/R
<b>Ausgänge</b>	1 x Cinch L/R
<b>Sonstiges</b>	-