

CS-4

Bestellnummer: 173540

Bruttopreis (EVP): CHF **357.00**

Automatischer Mikrofon-Mischer

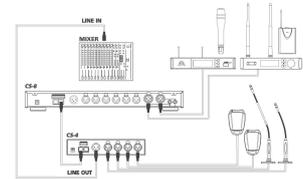
Die automatischen Mikrofonmischer

der CS-Serie sind DAS Hilfsmittel für Multi-Mikrofon-Konzepte wie sie z. B. in Konferenz- bzw. Sitzungssälen, Kirchen oder Sprachlabors vorherrschen. Die Hauptaufgabe dieser Mixer besteht darin, immer dann Mikrofone zu öffnen, wenn sie auch benötigt werden und sie wieder zuzufahren, wenn der Sprecher seinen Vortrag beendet hat. Diese intelligente Regelung der einzelnen Mikrofonkanäle geschieht dabei völlig geräuschlos und so präzise, dass keine Silbe des Redners verschluckt wird. Die positiven Auswirkungen auf den Gesamtsound sind gravierend: Rückkopplungen und störende Hintergrundgeräusche werden minimiert, der Sound gewinnt an Klarheit und Transparenz. Um ein Aufrechterhalten der Raumatmosphäre zu gewährleisten und den Klangeindruck nicht plötzlich wie abgeschnitten erscheinen zu lassen, sind die CS-Mixer mit einer Last-In-Funktion ausgestattet - ein leichter Ambient-Sound bleibt auch in Gesprächspausen erhalten.

Automatischer Mikrofon-Mischer

- 4 Kanäle
- 3 Betriebsarten: Automodus, Priorität oder 4/1-Kanal-Mixer
- Symmetrische XLR- Eingänge, umschaltbar Mic/Line
- 12-V-Phantomspannung
- Mix-Ausgang, umschaltbar Mic/Line
- Triggerausgänge für externe Geräte wie z. B. Warnanzeigen, Kameras oder Lautsprecher
- Status-LEDs
- Mehrere Geräte über Link-Anschlüsse (Kabel im Lieferumfang)
- Desktop-Metallgehäuse
- 482-mm-Rackeinbau (19") mit beiliegenden Montagewinkeln

Unter folgendem Link finden Sie einen Testbericht aus dem Musikportal Bonedo.de



Empfohlenes Zubehör

MECN-1000/SW	XLR-Verlängerungskabel 10m
RM-901	1 HE Montagewinkel-Set (2 Winkel)
RH-110	1HE-Gerätehalter, mit Montagewinkeln

CS-4

Technische Daten:

Eingangskanäle	-
Anzahl Mic/Mono	-
Anzahl Stereo	-
Anzahl Kanäle	4
Anzahl Eingänge	4
Mic-Eingang	0,2 mV/4,7 k Ω
Line-Eingang	60 mV/20 k Ω
CD-Eingang	-
Phono-Eingang	-
Tape (Play)	-
Aux-Eingang	-
Insert-Eingang	-
Effekt Return	-
Master-Ausgang	-
Record-Ausgang	-
Monitor-Ausgang	-
Booth-Ausgang	-
Aux-Ausgang	1 V/200 Ω
Insert-Ausgang	-
Effekt Send	-
Control-Room	-
Tape (Rec)	-
Kopfhörer	-
Schwanenhalslampe	-
Wi-Fi	-
USB	-
Bluetooth	-
Frequenzbereich	35-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,06 %
Störabstand	> 70 dB
Übersprechdämpfung	-
Klangregelung Tiefen	-
Klangregelung Mitten	-
Klangregelung Höhen	-
Equalizer	-
Talkover	-
Phantomspeisung	+12 V
Crossfader	-
Mediaplayer	-
Verstärker	-
Stromversorgung	über beil.Steckernetzteil
Netzspannung	-
Netzfrequenz	-
Leistungsaufnahme Betrieb	-
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	-
Stromstärke (evtl. alternativ)	-
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	200 x 44 x 212 mm
Breite	200 mm
Höhe	44 mm
Tiefe	212 mm
Höheneinheiten HE	-
Gewicht	1,4 kg
Verpackungsmaße (B x H x L)	0,1 x 0,33 x 0,355 m
Bruttogewicht	2,59 kg
Nettogewicht	1,94 kg